



WWW.KITARSHOKAK.COM
BACKLINE ALQUILER (16/02/2023)



Packs de alquiler de conjunto

Pack 1: Básico

Backline de directo con entrega en lugar del evento

Incluye:

- Batería completa Yamaha OAK Custom con platos y herrajes
- Amplificador de bajo: Hi-Watt vintage-original años 70 + Pantalla Marshall 4x12 800 vintage-original años 80 o Ampeg B25B + 2x15 vintage original años 70
- Dos amplificadores de guitarra a elegir entre nuestro catálogo
- Transporte al lugar del evento (100km a la redonda)
- Asesoría de sonido y ayuda en el evento

650€/día

Pack 2: Intermedio

Backline + equipo de voces de directo con entrega en lugar del evento

Incluye:

- Lo mismo que el pack anterior + equipo de voces 550+550 watts. Incluye microfonía, patas y cableado.

850€/día

Pack 3: Completo

Backline de directo + instrumentos con entrega en lugar del evento

Incluye:

- Batería completa Yamaha OAK Custom con platos y herrajes

- Amplificador de bajo: Hi-Watt vintage-original años 70 + Pantalla Marshall 4x12 800 vintage-original años 80 o Ampeg B25B + 2x15 vintage original años 70
- Un bajo eléctrico a elegir entre nuestro catálogo
- Dos amplificadores de guitarra a elegir entre nuestro catálogo
- Dos guitarras eléctricas a elegir entre nuestro catálogo
- Pedales y cableado de guitarras y bajo (si hiciese falta)
- Transporte al lugar del evento (100km a la redonda)
- Asesoría de sonido y ayuda en el evento

900€/día

Guitarras eléctricas

- Fender Stratocaster Stevie Ray Vaughan (SRV), sunburst, año 97, posibilidad de dos golpeadores, sonido más vintage (singles bobinadas a mano) o modern (texas specials), (70€/día)
- Fender Stratocaster Eric Johnson, sunburst, año 2007 (70€/día)
- Fender Stratocaster Big Apple (la strato de Rosendo), azul mustang, año 97 (50€/día)
- Fender Telecaster American Vintage 52, Butterscotch Blonde, Bigsby, (70€/día)
- Gibson ES-335, negra, año 88 (80€/día)
- Gibson Les Paul Standard, red wine, año 91 (70€/día)
- Gibson Les Paul Reissue 56 Custom Shop (pastillas P90), Bigsby, Goldtop, año 2004 (80€/día)
- Gibson SG Deluxe, walnut, año 1970, (80€/día)
- Gretsch Single Anniversary (añadida pastilla puente TV Jones), Bigsby, vintage años 60 (95€/día)
- Gretsch Duo Jet DSV, negra, pastillas Dynasonics TV Jones T-Armonds, Puente Tru-Arc Stainless Steel original, Bigsby, año 2013 (80€/día)
- Ibanez RG7620 (7 cuerdas, Floyd Rose) Japan, negra, años 90 (50€/día)

- Rickenbacker 620, jetglo black, años 80 (60€/día)
- Rickenbacker 370-12,12 cuerdas, jetglo black, año 2015 (80€/día)
- Aria tipo ES175, Japan, sunburst, años 60 (80€/día)

Guitarras acústicas

- Gibson J45 Vintage ´74, square soulder, sunburst (90€/día)
- Martin D28 USA con pastilla LR Baggs y Previo LR Baggs, natural (85€/día)
- Martin DCM12 USA (12 cuerdas) con pastilla Fishmann, natural (70€/día)
- Alhambra 10P (nylon), natural (70€/día)

Bajos eléctricos

- Fender Jazz Bass American Vintage ´64, año 2014, negro (80€/día)
- Fender Precision Bass American Vintage ´63, año 2013, blanco (80€/día)
- Rickenbacker 4003(stereo), natural, año 95 (80€/día)
- Musicman Stingray 3 Eq(5 cuerdas), azul (80€/día)
- Musicman Stingray fretless 2 Eq 90´s (4 cuerdas), natural (80€/día)
- Yamaha Motion Bass MB-III, escala corta, años 80 (60€/día)

Teclas

- Nord Electro 2, 73 teclas, sonido hammond y rhodes muy buenos, sin pedal de sustain ni soporte, (70€/día)

Baterías y herrajes

- Yamaha Oak Custom, cobrizo, año 2003 (85€/día):
 - Bombo de 7 capas de roble de 22x18"
 - Timbales de 6 capas de roble de 12", 13" y 16"
 - Caja de 14x5"
 - Herrajes de: pedal bombo, charles, jirafa, recto y Sonor doble para dos platos
 - Fundas: blandas para todos los cascos y trolley herrajes

Cajas

- DW Reference 14x6" madera (17€/día)
- Ludwig Black Beauty, 14x6,5", latón, la caja de cajas!, (35€/día)

- Ludwig Acrolite, vintage-original años 60, 14x5" aluminio (25€/día)
- Yamaha Oak 14x5", roble (17€/día)
- Yamaha metal 14x6", roble (12€/día)

Platos

- Zildjian Avedis Charles 15" años 70, arreglado pero sonidazo, (15€/día)
- Zildjian A Custom 14" Charles (15€/día)
- Zildjian A Custom 14" crash (16€/día)
- Zildjian A Custom 16" crash (16€/día)
- Zildjian A Medium 18" crash (16€/día)
- Zildjian Avedis Ride 20" años 70, sonidazo, (16€/día)
- Zildjian Z3 21" Mega Bell Ride (17€/día)
- Bosphorus Splash 12" (15€/día)
- Sabian AAX DryRide 20" (15€/día)
- Istanbul Efes series dark Charles 14" (15€/día)
- Paiste 502 crash 16" (15€/día)
- UFIP Class Series 15" Charles (15€/día)
- UFIP Class Series china 20" (17€/día)

Amplificación de válvulas

- Orange OR120, 120 watts, años 70, master-volume añadido, (55€/día)
- Marshall Plexi Superlead, 100 watts, año 68, master-volume añadido, (73€/día)
- Marshall JMP50, 50 watts, año 73 (60€/día)
- Marshall JMP Superlead, 100 watts, año 75 (60€/día)
- HI-WATT DR103, 100 watts, años 70 (65€/día)
- Laney Supergroup, 100 watts, años 70 (73€/día)
- Selmer Zodiac, 50 watts, altavoces 2x12 Greenback Pulsonic G12H-25 vintage, año 65, (90€/día)

- Carlsbro 50 P.A., convertido a guitarra, años 60, (60€/día)
- Fender Vibrolux Tweed, 12 watts, año 60, altavoz 1x10 Weber, necesita transformador 230-110v, (combo) (90€/día)
- Fender Tremolux Blackface, 40 watts, año 65 (60€/día)
- Fender Twin Reverb Blackface, 85 watts, año 67, altavoces 2x12" Jensen C12NA Vintage, master-volume añadido, (combo)(90€/día)
- Fender Bassman '59 tweed, 40 watts, altavoces 4x10" Jensen Alnico, año 90 (combo)(60€/día)
- Fender Blues Junior, Made in USA, 15 watts, (combo)(30€/día)
- Fender Deluxe Reverb Silverface, vintage '79, 22 watts, (combo) (75€/día)
- Vox AC50, 50 watts, año 65 (60€/día)
- Vox AC30 Top Boost, 30 watts, altavoces 2x12" Celestion Blue alnico Vintage, año 63 (combo) (90€/día)
- Ampeg B25B, 50 watts, años 70 + pantalla Ampeg 2x15" año 76 (95€/día)
- Mesa Boogie Dual Rectifier dos canales, 100 watts, años 90 (55€/día)
- Previa Mesa Boogie Studio Preamp, años 90, (45€/día)
- Soldano Hot Rod 50, año 92 (75€/día)
- Sovtek MIG100H, año 94, (55€/día)
- Sovtek MIG100, añadida una válvula extra y entrada directa a etapa de potencia, año 94, (55€/día)
- Etapa Marshall 9100, 50+50 watts estéreo a válvulas (50€/día)
- Etapa Mesa Boogie 295, 95 + 95 watts simul-class estéreo a válvulas (50€/día)

NOTA: disponemos de varios flight cases para envíos

Pantallas de amplificadores

- HI-WATT SE4122 recta 4x12" años 70, altavoces Fane originales-vintage con cono Pulsonic (potencia: 200 watts a 16 ohms, para guitarra y bajo)(60€/día)
- Marshall recta 4x12" años 80, altavoces Celestion G12-75 originales-vintage (potencia: 300 watts a 16 ohms, para guitarra) (50€/día)

- Marshall recta 4x12" años 80, altavoces Celestion G12-75 originales-vintage (potencia: 300 watts a 16 ohms, para bajo) (50€/día)
- Marshall angulada 4x12" años 80, altavoces Celestion G12H-100 originales-vintage, originalmente de Sutagar (potencia: 400 watts a 16 ohms) (50€/día)
- Marshall recta 4x12" años 80, altavoces Celestion G12-65 originales-vintage, originalmente de Flitter (potencia: 260 watts a 16 ohms) (50€/día)
- Marshall Checkerboard recta 4x12" años 70, altavoces Celestion G12M-25 Greenbacks originales-vintage (verde-negra, potencia: 100 watts a 16 ohms, 55 hz, para bajo y guitarra) (60€/día)
- Marshall Checkerboard angulada 4x12" años 70, altavoces Celestion G12H-30 Greenbacks originales-vintage (verde-negra, potencia: 120 watts a 16 ohms, 55 hz, para bajo y guitarra) (60€/día)
- Marshall Basketweave recta 4x12" años 60, altavoces Celestion G12M-25 Pulsonic originales-vintage (verde oscura, potencia: 100 watts a 16 ohms, 75 hz, para guitarra) (70€/día)
- Marshall Basketweave angulada 4x12" años 60, altavoces Celestion originales-vintage 2 x G12M-25 + 2 x G12H-30 años 70, (negra, potencia: 110 watts a 16 ohms, 75 hz, para guitarra) (60€/día)
- Crate recta 4x10", altavoces originales-vintage 2 x Celestion Greenback 70's + 2 x Jensen 60's, ideal para sonidos Fender vintage (crema, potencia: 80 watts a 4/16 ohms) (60€/día)
- Mesa Boogie 2x12" Rectifier, altavoces Celestion V30 (negra, potencia: 120 watts a 8 ohms) (30€/día)
- Mesa Boogie 2x12", semiabierta, altavoces Celestion-Mesa Boogie Black Shadow C90 (negra, potencia: 180 watts a 8 ohms) (30€/día)
- Mesa Boogie Half-back recta-angulada 4x12 años 90 enrejada, altavoces 2 x Electrovoice EVM12L + 2 x Celestion-Mesa Boogie Black Shadow C90 (negra, potencia: 380 watts a 8 ohms) (60€/día)
- 2x12 Laminada de Abedul con dos Jensen C12N Vintage '63. Pareja ideal para nuestro Tremolux '65, 50 watts a 4 ohms (60€/día)
- Sovtek 4x12, edición limitada color madera, altavoces Eminence, 8 ohms, (50€/día)

- Mesa Boogie Diesel 4x10 años 90 enrejada, para bajo, ideal para metal (Su Ta Gar usaban una igual por ejemplo), altavoces Electrovoice, potencia: 600 watts a 8 ohms, (60€/día)

Efectos

Pedales

- Afinador TC Electronic Polytune 2 (14€/día)
- Afinador Boss TU-2(14€/día)
- ABY Lehle (21€/día)
- AB Custom Handmade (14€/día)
- Looper Thundertomate (14€/día)
- Pedal Expresión Line6 EX1 (14€/día)
- Volumen Estéreo Ernie Ball Volume Pan stereo (21€/día)
- Electro Harmonix Micro-Bass Synthetizer (21€/día)
- Electro Harmonix POG (21€/día)
- Wah-Wah Vox King Thomas Organ Vintage años 60 Made in USA (28€/día)
- Wah-Wah Crybaby Thomas Organ Vintage año 70Made in USA (28€/día)
- Wah-Wah Crybaby JEN Vintage año 70, Red Fasel, Made in Italy (28€/día)
- Wah-Wah Sola Sound Vintage años 70, Made in UK (28€/día)
- Wah-Wah Jim Dunlop 105Q Crybaby Bass(14€/día)
- Compressor Guyatone Vintage 80' (14€/día)
- Compresor Barber Tone-Press (21€/día)

- Compresor Thundertomate Compressor(14€/día)
- Ecuilizador MXR 6 bands eq (14€/día)
- Ecuilizador MXR 6 bands eq, Vintage 70-80s (28€/día)
- Booster Pedro Vecino (14€/día)
- Booster Thundertomate Silly Rocket(14€/día)
- Treble Booster Thundertomate Treble Booster, (Rangemaster) transistor OC44 (14€/día)
- Treble Booster Thundertomate Treble Booster (Rangemaster), transistor Mullard OC44 (16€/día)
- Overdrive Voodoo Lab Sparkle Drive Keeley mod (28€/día)
- Overdrive-preamp Teknitube (14€/día)
- Overdrive Throbak Overdrive-Boost (21€/día)
- Overdrive Colorsound Overdriver Vintage 70's (28€/día)
- Overdrive Ibanez TS808 Vintage años 80 Japan (28€/día)
- Overdrive Ibanez TS9 Vintage años 80 Japan (28€/día)
- Overdrive Boss OD-1 Vintage años 80 Japan (21€/día)
- Overdrive Boss SD-1 Vintage años 80 Japan (21€/día)
- Overdrive-Distorsión Fulltone OCD V1.6, comparado entre varios el mejor, (17€/día)
- Overdrive-Booster-Distorsión Clon Klon Centaur (by Thundertomate) (14€/día)
- Distorsión Pro Co RAT Año 93 (21€/día)
- Distorsión FET Boss FA-1, la clave del sonido U2 de The Edge, Vintage años 80 Japan, (28€/día)
- Distorsión Maxon D&S II OD802 Vintage años 70 Japan (28€/día)
- Distorsión MXR Distortion + Vintage años 70 (28€/día)
- Fuzz Throbak Fuzz Haze, sonidazo Fuzzface (21€/día)

- Fuzz-Octavador Fulltone Ultimate Octave, basado en el Fuzz Foxx Tone Machine Vintage, (hecho a mano por el creador de Fulltone John Fuller antes de producir sus pedales en serie!!!) (28€/día)
- Fuzz Electro Harmonix Little Big Muff, Vintage 70's, sonidazo (28€/día)
- Fuzz Electro Harmonix Big Muff PI ruso (21€/día)
- Uni-Vibe Jim Dunlop Rotovibe, uni-vibe + pedal expresión, todo en uno (21€/día)
- Trémolo Thundertomate Grandma's Tremolo, handmade, rolo Fender (14€/día)
- Trémolo Astone, handmade, rolo Vox (14€/día)
- Trémolo Fulltone Supatrem (21€/día)
- Chorus Ibanez CS-505 chorus Vintage años 80 Japan (28€/día)
- Chorus Boss CE-2 Vintage años 80 Japan (28€/día)
- Arion Stereo Chorus SCH-Z, años 80, Japan, usado por Mike Landau, (21€/día)
- Leslie-Rotary H&K Rotosphere, Leslie estéreo a válvulas, (28€/día)
- Reverb Arion, vintage 80's, Japan, (21€/día)
- Delay Ibanez AD-9 analogic delay Vintage años 80 Japan (21€/día)
- Delay Strymon Timeline, el delay de moda, usado por todos los grandes (28€/día)
- Delay Carlsbro Echo, magnífico slapback echo, vintage 70's Made in UK (28€/día)

Racks

- Eventide H3000S (35€/día)
- Line6 Echo Pro (28€/día)
- Line6 Mod Pro (28€/día)

- Line6 Filter Pro (28€/día)
- Digitech IPS-33B (super harmony machine), incluye el whammy 1, (28€/día)

Otros

- Dynacord Echocord Super 65 Tape Echo, delay de cinta a válvulas, vintage años 60 (75€/día)
- Heil Talk Box (15€/día)
- Ebow plus (7€/día)
- Bottleneck (7€/día) (varios disponibles)

Teclados controladores

- M-Audio Radium 49, alimentación y control por USB(25€/día)
- Miditech Control 25, alimentación y control por USB (25€/día)

Accesorios

Afinadores

- Tama TW100 (batería)(14€/día)
- Takamine TN200(7€/día)
- Boss TU12H(14€/día)
- Boss TU2(14€/día)
- TC Polytune (14€/día)

Cajas de inyección:

- Radial J48 (12€/día)
- BSS AR133 (12€/día)

Re-amp:

- Radial X-amp (15€/día)

Caja de carga y simulador de pantalla (para grabar y tocar en directo con amplificadores sin pantalla):

- Palmer PGA04 16 ohms (25€/día)
- Palmer PDI03 16 ohms (25€/día)
- Marshall SE100 Attenuator 8 ohms (25€/día)

Atenuadores reactivos (para distorsionar amplificadores a bajo volumen):

- Marshall Powerbrake 8 y 16 ohms (25€/día)
- Marshall SE100 Attenuator 8 ohms (25€/día)

Adaptador de impedancias reactivo (para usar cabezal y pantalla que no coinciden en impedancia):

- Weber Z-Matcher (25€/día)

Material de estudio y directo (packs propuestos, otras opciones, consultar)

Altavoz RCF 310 (Disponibles 2 unidades):

- Potencia: 400watts RMS
- Peso: 12,6 kg
- Posibilidad de usar sin mesa de mezclas

(35€/día por unidad)

Equipo de P.A. Pequeño compuesto de:

- Mesa de mezclas Studiomaster Club 12 (12 canales XLR) (35€/día)
- 2 Altavoces autoamplificados RFC 310 (400 + 400 watts) (35€/día)
- 2 Soportes altavoces
- 2 Patas de micro Sennheiser
- 2 Micros Shure SM-58
- Cableado
- Características: poco peso, llevadero y práctico

(130€/día)

Equipo de P.A. Medio compuesto de:

- Mesa de mezclas Soundcraft Spirit 12 (12 canales XLR) (35€/día)
- Etapa Dynacord L1000 (potencia 550 + 550 watts) (21€/día)
- 2 Altavoces Electro-Voice SX200 (35€/día)
- 2 Altavoces Musicson Coax15 formato cuña (21€/día)
- 2 Patas de micro Sennheiser
- 2 Micros Shure SM-58

- Para recoger in situ

- Características: Graves contundentes, calidad ElectroVoice

(260€/día)

Equipo de P.A. compuesto de (a consultar disponibilidad):

- Mesa de mezclas Yamaha MG166CX (10 canales XLR) o SoundcraftMFXi (10 canales XLR)
- 4 Altavoces Samson EX20 autoamplificados (potencia 200 watts 12" + tweeter)
- 2 Altavoces Skytec SP1500A (potencia 400 watts 15" + tweeter)
- 4 Altavoces Leem (potencia 450 watts 15" + tweeter)
- 2 Subgraves Acoustic APS650S (potencia 600 watts 18")
- 2 Patas de micro Sennheiser
- 2 Micros inalámbricos Shure SM-58
- 3 petacas inalámbricas Shure y Leem
- 2 personas para el transporte en Euskadi

(500€/día)

KITARSHOKAK
MUSICAL SERVICES

Estudio de grabación (DIRECTO O ESTUDIO)

(120€/8 horas de grabación en estudio de grabación en Eibar. Grabación en directo consultar. Consultar disponibilidad y precios de equipo suelto para alquilar)

Sistema de grabación (in situ/portatil)

- PC I9 10900 con Cubase 11 Pro, IK Multimedia Total Studio 2 Max...y muchos más plugins (65€/día)
- RME Fireface 800 (55€/día)
- Presonus Digimax LT Made in USA (35€/día)
- Presonus Digimax FS (35€/día)

Monitoraje

- Quested H108 + etapa Hafler P1000 (100€/día)
- ATC SCM 11 + etapa Adcom 535 (100€/día)
- Blue Sky System one 2.1 (100€/día):
 - Sat 6,5'' (x2)
 - Subwoofer 12'' (x1)
- Auriculares Ultrasono HFI 550 (x 2)(14€/día)
- Auriculares Beyerdinamic DT-100/400-G (x1)(14€/día)
- BehringerPowerplay (x4)(x2) (28€/día)

Microfonía:

Dinámicos:

- AKG D12 original 60's (25€/día)
- Sennheiser MD441U vintage 80's (x2) (19€/día por unidad)
- Sennheiser MD409 U3 original 80's (x2) (19€/día por unidad)
- Sennheiser 421 (1 x original 60's, 1 x 00's) (x2) (15€/día por unidad)
- Sennheiser 902 (12€/día)
- Audix D6 (12€/día)

KITARSHOKAK
MUSICAL SERVICES

- Audix D4 (12€/día)
- Audix D2 (12€/día)
- Shure SM-57 (x3)(12€/día por unidad)
- Shure SM-58 (x2) (12€/día por unidad)
- Shure Beta 57 original 80's (15€/día)
- Unidyne 545 III, original 60's (x2) (25€/día por unidad)
- Micrófono para subgraves hecho a mano similar a Yamaha Subkick (19€/día)

Condensador:

- AKG 414 EB P48 original 80's (x2) (34€/día por unidad)
- Neumann KM86 vintage 60's (80€/día)
- Neumann KM84 vintage 60's (x2) (55€/día por unidad)
- Válvula modificado (tipo Telefunken) (x2) (28€/día por unidad)

De cinta:

- Micros de cinta modificados (tipo Royer R-121) (x3)(19€/día por unidad)
- Micro de cinta modificado tipo piruleta (19€/día)

Previos de micrófono:

- Focusrite Red 1 (x4) (64€/día) (2 unidades)
- Avalon 737sp (x1) (56€/día)
- Raindirk miniconsole original 70's (x2) (56€/día)
- TL Audio C1 (x2) (35€/día)
- Api 512C (x2) (56€/día)
- API 3124+ (x4) (64€/día)
- Sytek MPX-4AII (X4) (35€/día)

Compresores:

- Urei 1176 LNSilverface Vintage 70's (x1) (64€/día)
- DBX 160 VU Vintage 70's (x2) (64€/día para los dos)
- Avalon 737sp (x1) (56€/día)
- Distressor EL8 (x1) (42€/día)
- T1 Audio C1 (x2) (35€/día)
- Klark Teknik Square One Dynamics (x8) (35€/día)

Otros:

- Interface MIDI (6€/día)
- Patas de micro altas, medias y de bombo, con pinza (6€/día)
- Atril (2 unidades) (6€/día)
- Correas guitarra/bajo (3€/día)
- Cables de guitarra (3€/día)
- Cables de micrófono (3€/día)
- Soporte guitarra (3€/día)

CONDICIONES DE USO Y FUNCIONAMIENTO:

- Consultar disponibilidad (Podría estar algún artículo reservado, no disponible o podríamos tener alguno más de los que se reflejan aquí)
- Reservas para una fecha concreta con señal de adelanto
- Se reserva el derecho de ofrecer el servicio de alquiler

Precios y descuentos

- Los precios no incluyen IVA ni transporte (a no ser que se indique expresamente)
- El precio se verá mejorado si el alquiler es de más de un día consecutivo o si los alquileres anuales superan la cantidad de 20 alquileres de artículos

En alquileres superiores a más de un día consecutivo, se aplican ratios de descuento progresivos. Ejemplos:

2 DIAS DE USO - SE COBRA EL PRECIO DEL CATALOGO X 1,5

3 DIAS DE USO - SE COBRA EL PRECIO DEL CATALOGO X 1,8

7 DIAS DE USO - SE COBRA EL PRECIO DEL CATALOGO X 3

Envíos y transportes

Kitarshokak puede enviar el material a cualquier punto que sea necesario. Se contemplará cada caso en particular para ver cuál puede ser el método de envío más idóneo y seguro. Los gastos de envío corren a cargo del cliente.

Condiciones de pago y retirada de material

Los clientes deben pagar antes de la entrega del material el íntegro del alquiler y firmar un contrato de acuerdo (descargar aquí) del citado alquiler.

En el caso que el alquiler no incluya personal técnico de Kitarshokak que se responsabilice del material, normalmente será necesario dejar un depósito mínimo de 300,00€ que será reintegrado al devolver dicho material (siempre y cuando se entregue en las condiciones en las que salió de nuestras dependencias).

Para estos casos se requerirá un documento de identidad, como el DNI o pasaporte, y tarjeta de crédito.

Para clientes habituales o pedidos por packs las condiciones pueden ser más ventajosas.

Condiciones de packs

- Los precios de los packs son sólo para entrega y recogida el mismo día, antes y después del evento (evidentemente con tiempo suficiente para realizar pruebas de sonido o cualquier otra necesidad).
- Los packs son para un límite de 6 horas continuadas de concierto y 4 grupos diferentes como máximo.

Pagos aceptados

Al contado, por ingreso o transferencia bancaria o Paypal. Recordar que **NO asumimos las comisiones de Paypal (3,4% + 0,35€)**

KITARSHOKAK
MUSICAL SERVICES